

Museu da bolsa do Brasil



Cartões em comunicação alternativa



O MUB3 – Museu da bolsa do Brasil nasceu do desejo de preservar e compartilhar a história do mercado de capitais brasileiro, a partir de uma potente plataforma de conhecimento, aberta a todas as pessoas que se interessam pelo tema e o pesquisam. O acervo permitiu a criação do Museu, que passou a integrar uma rede de equipamentos culturais no centro de São Paulo ligados à história econômica brasileira, com importância para todo o Brasil.

B3 EDUCAÇÃO E CULTURA

Presidência

Gilson Finkelsztain

Diretoria Técnica

José Ribeiro de Andrade

Diretoria de Contabilidade

Andre Veiga Milanez

Diretoria Financeira

Tatiana Coimbra Castello Branco

MUB3 – MUSEU DA BOLSA DO BRASIL

Coordenação Geral

Lourdes Silva

Museologia

Juliana Pons

Administração e Projetos

Amanda Fernandes

Ariany Pardini

Claudio T. Garavatti

Centro de Referência

Juliana Carminhola

Lidia Ananda Camargo

Pollyana Marin

Comunicação

Jaqueline Caires Lima

Anna Carolina de Oliveira Leite

Programa de Educação

Prisca Menegasso

Aguinaldo Ferreira Dias

Daniel Castro

Fabio Aristoteles

Tamara Faifman

CRÉDITOS DA PUBLICAÇÃO

Pesquisa e Redação

Adelaide Maria De Estorvo Alencar Da Silva

Airan Joana Monteiro de Souza

Daniel Castro

Gustavo Luiz Panoni Oliveira

Prisca Menegasso

Consultoria em acessibilidade

Eduardo Cardoso

Projeto Gráfico

Anna Carolina de Oliveira Leite

Agradecimentos

Adriana Godoy

Bruno Simão de Almeida

Equipe do CER III Sé

O que é CAA?

A Comunicação Aumentativa e Alternativa (CAA) é um conjunto de métodos e ferramentas para ajudar pessoas que têm dificuldades na fala ou na escrita. A CAA oferece outras formas de comunicação, como símbolos, gestos ou dispositivos, para que as pessoas possam se expressar e interagir com os outros.

Pictogramas: Sergio Palao - Origem: ARASAAC
(<http://www.arasaac.org>) - Licença: CC (BY-NC-SA)
- Proprietário: Governo de Aragão (Espanha)



Lei Rouanet
Incentivos
Culturais

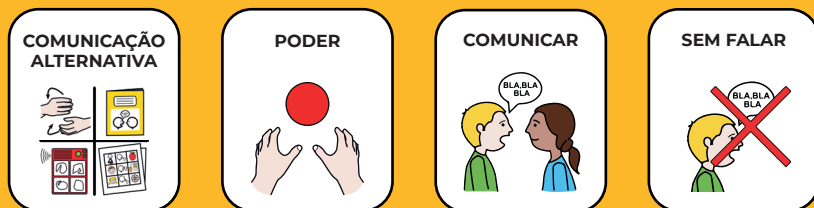
Voluntários
culturais



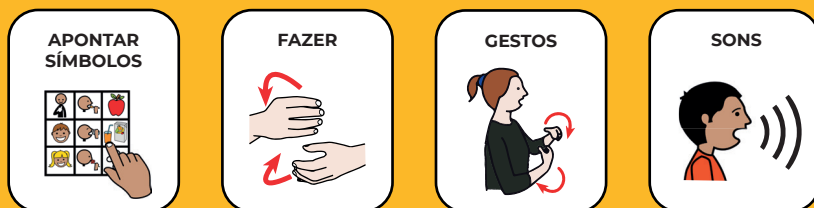
ASSOCIAÇÃO B3
EDUCAÇÃO E CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA

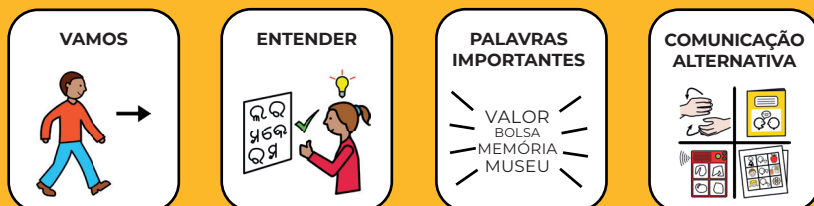




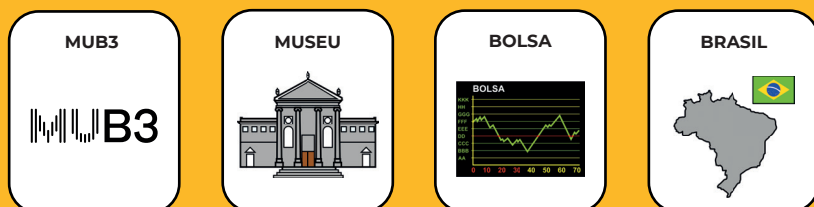
Por meio da Comunicação Alternativa podemos nos comunicar sem falar.



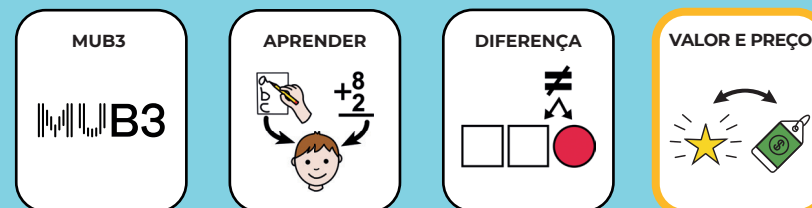
Apontando para os símbolos, fazendo gestos e sons.



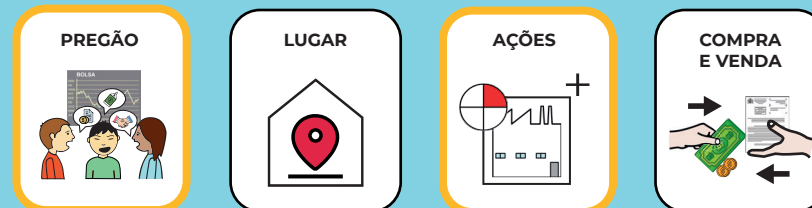
Vamos entender palavras importantes com símbolos em Comunicação Alternativa



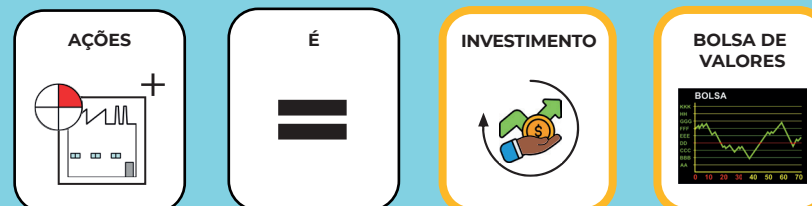
sobre o MUB3 - Museu da bolsa do Brasil?



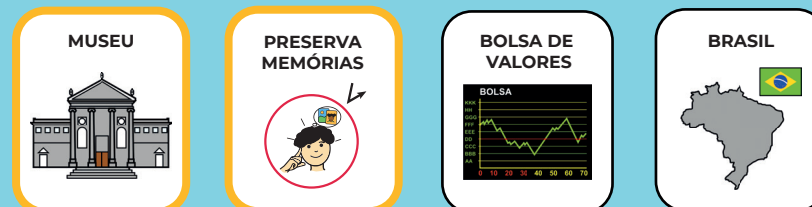
No MUB3 aprendemos a diferença entre **valor** e **preço**.



E aprendemos como era o **pregão**, lugar onde **ações** eram compradas e vendidas.



Ações são um **investimento** comum na **bolsa de valores**.



Este **museu** preserva as **memórias** das bolsas de valores no Brasil.

MUSEU



LUGAR



PRESERVAR



**CONTAR
MEMÓRIAS**

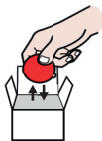


Lugar de preservar e contar memórias.

MEMÓRIA



**GUARDAR E
RESGATAR**



INFORMAÇÕES



HISTÓRIA

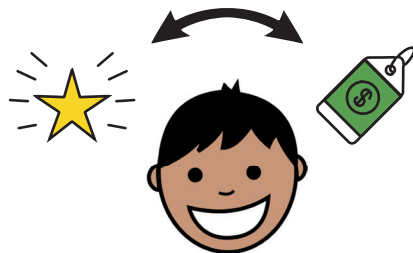


PESSOAS



Guardar e resgatar informações e acontecimentos da história de pessoas e grupos.

VALOR



ALGO



IMPORTANTE



ALGUÉM



Algo que é importante para alguém

PREÇO



EM



DINHEIRO



ou o preço de alguma coisa em dinheiro.

PREÇO



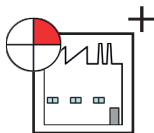
DINHEIRO



**COMPRA
E VENDA**

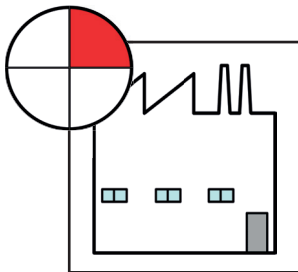


AÇÕES

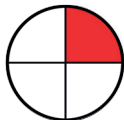


Quantia em dinheiro usada na compra e venda de ações.

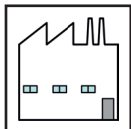
AÇÃO



PARTE



EMPRESA

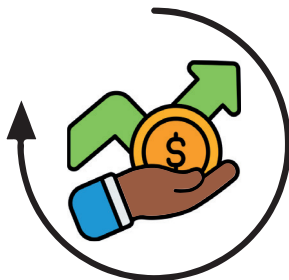


**COMPRADA
VENDIDA**



Parte de uma empresa que pode ser comprada e vendida.

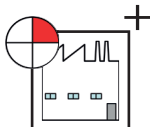
INVESTIMENTO



COMPRAR



AÇÕES



**GANHAR
DINHEIRO**

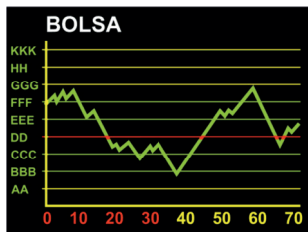


**PASSAR
DO TEMPO**



Comprar ações acreditando ganhar dinheiro com o passar do tempo.

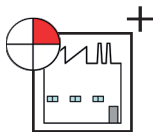
BOLSA DE VALORES



LUGAR



AÇÕES



**RECEBEM
PREÇO**

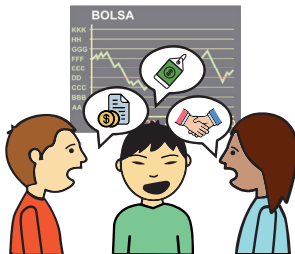


NEGOCIADAS



Lugar onde ações recebem preço e são negociadas.

PREGÃO



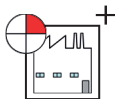
MOMENTO



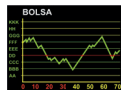
NEGOCIAÇÃO



AÇÕES



BOLSA DE
VALORES



Momento de negociação de ações na bolsa de valores.

NEGOCIAÇÃO



É



CONVERSA



DEFINIR
PREÇO



Negociação é conversa para definir preço.